

Москва, 24 сентября 2009 года

ПРЕСС-РЕЛИЗ

ЦЕНТРУ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ» – РОВНО ГОД

17 сентября 2009 исполнился ровно год с тех пор, как Центр современной культуры «Гараж» распахнул свои двери, с шумным концертом британской певицы Эми Вайнхаус.

Центр Современной Культуры «Гараж» – первый проект благотворительного Фонда «Айрис», основанного в 2008 году Дарьей Жуковой. Таким образом «Гараж» стал продолжением традиции меценатской деятельности, столь развитой в дореволюционной России. Дарья Жукова – один из самых ярких и популярных персонажей, представляющих современную Россию на международной сцене.

Фонд «Айрис» ставит себе основной задачей и целью популяризацию и продвижение современной культуры, как в России, так и за ее пределами. Современное искусство, как отражение новейшей истории – доступно всем, вне зависимости от социального статуса, национальной принадлежности, возраста и степени вовлеченности в процесс. Именно так его позиционируют сами художники современности.

Фонд «Айрис» – это некоммерческая организация, в планах которой – привоз выставок именитых и начинающих художников в Москву, поддержка российских и иностранных артистов на международных выставках и фестивалях искусств, циклы образовательных программ по современной культуре, искусству и пограничных областях промышленного дизайна, архитектуры, моды и фотографии. В ближайшем будущем Фонд «Айрис» планирует заложить фундамент настоящего Института современной культуры, не имеющего физической формы в России на сегодняшний день.

«Гараж» – первый шаг к большой и амбициозной цели Фонда. Этот проект, не имеющий аналогов в России, открылся в июне 2008 года масштабной выставкой Ильи и Эмили Кабаковых, реализованной совместно с Художественным фондом «Московская биеннале». «Гараж» расположен на территории памятника конструктивистской архитектуры, Бахметьевского автобусного парка, задуманного одним из культовых советских архитекторов, Константином Мельниковым. Площадь более 8000 м², стены из красного неокрашенного кирпича, огромные окна и система металлических конструкций, разработанных великим инженером советской эпохи, русским «эйфелем», Владимиром Шуховым – идеальное пространство для экспозиции произведений современного искусства. Масштабы площадки позволяют разместить самые крупные и немыслимые объекты, а фасад здания – это полиграфическое приглашение в абсолютно новый для Москвы формат культурного места.

Помимо выставочного пространства на территории «Гаража» расположены:

- кино/лекционный зал, где арт-критики, художники и артисты обсуждают современное искусство, кино, архитектуру, и где проходят смотры специальных кино и видео-арт программ;
- книжный магазин, так напоминающий музейные bookshops при европейских центрах современного искусства;
- кафе с вкусной и очень городской кухней, достойное отдельного упоминания на гастрономической карте Москвы;
- детский клуб – где дети могут проявить свою творческую фантазию свободно, а не в рамках академического образования.

За год работы Центр современной культуры «Гараж» посетило более 100 000 человек. Из них большая часть – лояльные посетители центра, которые еженедельно возвращаются в «Гараж» за новыми впечатлениями и просто считают его «своим» местом.

ПРОШЕДШИЕ ПРОЕКТЫ:

Сентябрь 2008: **«Альтернативная история искусств» Ильи и Эмилии Кабаковых.** Работы, представленные в Центре современной культуры «Гараж», включали произведения, взятые из частных коллекций и зарубежных музеев. Эта выставка стала частью ретроспективы работ художников, первой значимой выставкой на их родине.

Март 2009: **«Определенное состояние мира?»**, собранная куратором Каролин Буржуа из работ, хранящихся в запасниках одного из величайших коллекционеров современности, Франсуа Пино. Выставка представляла работы звезд современного искусства, таких как: Субодха Гупты, Джеффа Кунса, Пола Маккарти, Майка Келли, Синди Шерман, Билла Виолы, Ширин Нешат, Чэнь Чжэнь и многих других.

Апрель 2009: **«Фетиш» Дэвида Линча и Кристиана Лубутена.**

«Гараж» показал фотоработы культового кинорежиссера Дэвида Линча, который, в присущей ему манере таинственности и эротизма, запечатлел танцовщицу из кабаре Crazy Horse в туфлях от дизайнера Кристиана Лубутена.

Июнь 2009: **«Гектор Замора и Венецианская Биеннале»**

В тот момент, когда все внимание ценителей искусства было приковано к Венецианской биеннале, «Гараж» привез частичку венецианского настроения в Москву – показал репортаж, спродюсированный командой «Гаража» о Венецианской биеннале и о произведении Гектора Заморы «Нашествие цепелинов».

Июль 2009: **«Поле Притяжения» Энтони Гормли.**

«Гараж» представил одну из самых известных работ ведущего британского скульптора Энтони Гормли – масштабную инсталляцию «Поле притяжения» из 287 скульптур-«частиц», созданных по слепкам с тел добровольных участников проекта.

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ:

«Нашествие цепелинов на Венецию»

Впечатляющая новая работа одного из самых ярких современных мексиканских художников, Гектора Замора, была представлена на открытии 53его венецианского Биеннале, 3 июня 2009 года. Художник представил себе, что средневековый город захвачен армией летающих дирижаблей. Эта работа – вошла в официальную программу Даниэля Бирнбаума, и была выставлена на Биеннале при поддержке «Гаража».

«Serpentine summer party»

В сентябре 2008 года «Гараж» стал организатором ежегодной вечеринки лондонской галереи «Serpentine» для которой известные русские художники Александр Виноградов и Владимир Дубосарский создали большую инсталляцию.

CENTER FOR
CONTEMPORARY
CULTURE

ГАРАЖ

ЦЕНТР
СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ

«Moscow on the Move»

В ноябре 2008 года «Гараж», совместно с известной лондонской галереей «Serpentine» провел «Moscow on the Move», в рамках которого на самом крупном светодиодном экране Москвы целый месяц круглосуточно демонстрировались лучшие произведения мирового видео-арта. **Осенью 2009 года стартует второй этап проекта.**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦИКЛЫ:

С конца апреля 2009 года ведущие художники, кураторы, теоретики искусства, дизайнеры и артисты проводят в Гараже лекции, дискуссии и мастер-классы.

Симпозиум «Поствоенное русское искусство: Эстетика и политика», совпавшее с открытием ретроспективы Кабаковых, стало одним из самых важных событий художественной жизни Москвы 2009 года.

Лекции и мастер-классы в «Гараже» проводили: Каролин Буржуа (куратор коллекции фонда Франсуа Пино), Иосиф Бакштейн (комиссар Московской биеннале), Жан-Юбер Мартен (куратор), Андрей Ерофеев (куратор), Ирина Кулик (арт-критик), Энтони Гормли (скульптор) и крупные представители арт-сцены. В августе в Гараже проводилась серия лекций, посвященных стрит-арту, которая завершилась экскурсией по местам стрит-арта в Москве и традиционным «Вечером в Гараже»

В сентябре и октябре «Гараж», совместно с Ц:СА представляет серию лекций **«Авангард страны советов»**, посвященную сохранению наследия конструктивистской архитектуры, а также **лекционный цикл о Третьей Московской Биеннале Современного Искусства.**

Важная часть образовательной программы – **Детский клуб.** Для юных посетителей Гараж к каждой выставке публикует специальные буклеты, а также проводит особые экскурсии. За год Гараж провел более 100 экскурсий для детей из школ, детских садов, благотворительных организаций. С сентября 2009 года Гараж открывает двери художественной школы, где будут проводиться мастер-классы по инсталляции, перформансу, граффити, мультипликации, графике и другим направлениям современного искусства.

МЕРОПРИЯТИЯ:

В дополнение к выставочной программе и специальным проектам, Гараж организует «Вечеринки в Гараже» – особые вечера, на которых можно до поздней ночи посещать экспозицию, слушать музыку от модных диджеев и смотреть специальную арт программу. «Вечеринки в Гараже» стали традицией: Гараж организовывал «Ночь музеев», «Ночь перформансов» и «Вечер стрит-арта».

Все эти сервисы и услуги – несомненно, выводят «Гараж» за рамки собственного помещения, превращая его в настоящий эпицентр современной культуры.

За дополнительной информацией обращайтесь в PR отдел Центра современной культуры «Гараж»: Дарья Беглова – PR координатор, e-mail: db@garageccc.com, tel. +7 985 188-4-555

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ»
УЛИЦА ОБРАЗЦОВА 19 А, тел. + 7 (495) 645 0520
www.garageccc.com