

ГАРАЖ

ЦЕНТР
СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва
Улица Образцова, 19А
+7 495 645 05 10 тел.
+7 495 645 05 11 факс
welcome@garageccc.com
www.garageccc.com

ОСЕНЬ 2010



Москва, 27 августа 2010 года

ПРЕСС-РЕЛИЗ

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОСЕННЯЯ ПРОГРАММА 2010

Центр современной культуры «Гараж» подготовил к новому учебному сезону новую серию выставок и проектов, а также ряд лекций и других образовательных программ.

***МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПЕРФОРМАНСА (4 – 14 сентября)**

Этот фестиваль станет заключительным этапом выставки «100 лет Перформанса», которая проходит в «Гараже» до 26 сентября. Кураторы выставки Клаус Бизенбах (директор P.S.1 и куратор MoMa) и РоузЛи Гольдберг (директор и куратор Перформы (Performa)) отобрали для фестиваля 10 художников со всего мира. Русских художников курировала Юлия Аксенова.

10 дней, 10 перформансов и 10 лекций о перформансе

***АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ. Творческие выходные в «Гараже» (18 и 19 сентября)**

Впервые «Гараж» распахнет свои двери для всех желающих попробовать свои силы в творчестве. На эти выходные «бахметьевский» парк превратится в гигантскую мастерскую, которая будет поделена на различные зоны, в каждой из которых все смогут попробовать себя в качестве художника, скульптора, дизайнера, а также получить новые впечатления и эмоции от увиденного и услышанного. Все занятия предназначены для гостей от 5 до 65 лет.

The NEW DÉCOR (с октября 2010)

The New Décor – это международный обзор творчества более 30 художников из 20 стран, использующих интерьерный дизайн как инструмент для исследования процессов в современной культуре. Особенность их художественного языка заключается в умении трансформировать такие повседневные объекты, как стул, стол, световые приборы, в нечто необычное, захватывающее и разоблачающее. Куратор выставки – Ральф Ругофф, директор галереи Hayward, Лондон.

ЭПОХА ВИНИЛА: художники и музыканты (рабочее название). Октябрь 2010

Эта выставка посвящена особенному пересечению направлений в культуре: современного искусства и музыки. С развитием музыкальной индустрии в середине 20-го века, дизайн обложек музыкальных пластинок перешел в разряд высокого искусства. На этой выставке представлены два направления: оформление альбомов музыкальных исполнителей художниками и пластинки, которые художники записывали сами для себя, выводя таким образом свое творчество за рамки сугубо визуального. Куратор выставки: Гай Шранен.

***Подробные релизы по этим проектам ищите в продолжении документа.**

127005, Россия, Москва
Улица Образцова, 19А
+7 495 645 05 10 тел.
+7 495 645 05 11 факс
welcome@garageccc.com
www.garageccc.com

*МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПЕРФОРМАНСА

В рамках выставки «100 лет перформанса» (версия №3, Москва, июнь 2010).

4 – 14 Сентября 2010

10 дней, 10 художников, 10 перформансов.

Центр современной культуры «Гараж» представит в рамках выставки «100 лет перформанса», от кураторов Клауса Бизенбаха (директора P.S.1 и куратора MoMA) и РоузЛи Гольдберг (директора и куратора Перформы (Performa)) **Первый Международный Московский Фестиваль Перформанса.**

Фестиваль перформанса станет буквальным иллюстрацией архивных и документальных материалов выставки «100 лет перформанса» и даст зрителям возможность не только увидеть, но и поучаствовать в знаменитых акциях художников из разных стран мира.

Фестиваль представит искусство перформанса во всем многообразии его практик. Откроет фестиваль московская художница Елизавета Морозова, которая представит перформанс «Попытка избежать гламур», в котором посетителям «Гаража» будет оказан весьма теплый прием – прекрасные девушки будут встречать гостей объятиями.

Американские художники **Кэлуп Линзи, Рашад Ньюсом, Райан Макнамара и Аки Сасамото** также представят свои перформансы во время фестиваля. Линзи в образе своего альтер-эго под именем **Тайван** будет исполнять композицию «Sweet, Sampled and LeftOva» под аккомпанемент джаз-бенда. **Рашад Ньюсом** в своем перформансе «**Теневые композиции-секвенции**» будет дирижировать женским хором, в платьях от дизайнера Вики Газинской, при этом сводя звук и видео с помощью модифицированного пульта от Nintendo Wii (Nintendo® Wii™). **Райан Макнамара** выступит с перформансом «**Коридоры**», где он будет цитировать исторические выступления таких художников, как Брюс Науман, Марина Абрамович, Грисиэла Карневале. Перформанс **Аки Сасамото «Линия красоты»** будет посвящен изучению потоков крови, пота и алкоголя.

Признанные русские художники **Елена Ковылина, Герман Виноградов, Андрей Кузькин, Федор Павлов-Андреевич, группы «МишМаш» и «Синие носы»** пригласят зрителей поучаствовать в своих перформансах. Перформансы **Елены Ковылиной** известны своим непримиримым радикализмом. На фестивале она представит перформанс «**Не хотите ли чашечку кофе? Или сожги мир буржуазии!**»: художник приглашает несколько желающих присесть с ней за изысканно накрытый чайный стол, а через несколько минут беседы неожиданно подожжет скатерть. Группа «**Синие носы**» готова воспроизвести столетнюю историю перформанса за 15 минут. В перформансе «**Ты жив – я жив**» **Андрея Кузькина** будет осуществляется процесс коммуникации зрителя и художника через связь компьютерного интерфейса с виртуальным шлемом, надетым на автора. В основе проекта **Федора Павлова-Андреевича** так же лежит момент непосредственного взаимодействия со зрителем. В перформансе **ЕГОВОХ** художник запрет себя в куб из фанеры, на поверхности останется лишь его голова. В ходе действия автор будет разговаривать со зрителями и просить совершать с кубом действия, некоторые из которых могут быть небезопасными для автора. Группа «**МишМаш**» соберет скульптуру из слепков молитв посетителей «Гаража» – художники создадут гигантскую работу «**Объем Желаний или Различные виды пустоты**».

127005, Россия, Москва
Ульяна Образцова, 19А
+7 495 645 05 10 тел.
+7 495 645 05 11 факс
welcome@garageccc.com
www.garageccc.com

«Гараж» пригласил всех участников Фестиваля перформанса выступить с лекциями, комментирующими их выступления и состояние искусства перформанса в целом. Эта серия лекций – особенная часть фестиваля: объяснение увиденного, диалог и дискуссии – важный этап развития нового искусства в России, что является целью выставки «100 лет перформанса». По основной задумке эта выставка не является статичной, законченной – она развивается в различных направлениях каждый раз, когда выставляется в новом месте. Кураторы предложили посетителям «Гаража» вложить в проект свои воспоминания, мысли и творческие проекты, и этот материал будет дальше путешествовать по миру в составе выставки. Так, в Москве выставка «100 лет перформанса (версия №3, Москва, июнь 2010)» пополнилась перформансами Александра Комара и Виталия Меламида, группы Мухомор, Анатолия Осмоловского, Олега Кулика, группы «Радек», группы «Синие носы», Елены Ковылиной, Авдея Тер-Оганьяна и других русских художников.

РАСПИСАНИЕ (продолжительность каждого перформанса до 60 минут)

127005, Россия, Москва
Улица Образцова, 19А
+7 495 645 05 10 тел.
+7 495 645 05 11 факс
welcome@garageccc.com
www.garageccc.com

ДАТА	ВРЕМЯ	ПЕРФОРМАНС
4 сентября	19.00	«Попытка преодоления гламура» Елизаветы Морозовой.
5 сентября	20.30	«Ты жив – я жив» Андрея Кузькина
6 сентября	20.30	<i>Sweet, Sampled and LeftOva</i> Кэлупа Линзи
7 сентября	20.30	«Композиции-секвенции» Рашада Ньюсома
8 сентября	20.30	«Не хотите ли чашечку кофе? Или сожги мир буржуазии» Елены Ковылиной
9 сентября	20.30	EGOBOX Федора Павлова-Андреевича
10 сентября	20.30	«Линия красоты» Аки Сасамото
11 сентября	20.30	«Объем Желаний или Различные виды пустоты» «МишМаш»
12 сентября	20.30	«Огнепись» Герамана Виноградова
13 сентября	20.30	«100 лет перформанса за 15 минут» «Синие носы»
14 сентября	20.30	«Коридоры» Райна Макнамара

(*в расписании могут быть изменения, уточняйте инфо на www.garageccc.com).

Каждый день Фестиваля будет сопровождаться лекцией, посвященной искусству перформанса. Лекционная программа утверждается и будет вывешена на сайте «Гаража» в ближайшие дни.

Вход на Фестиваль БЕСПЛАТНЫЙ – по предварительной записи и регистрации. Подробности на www.garageccc.com

Выставка «100 лет перформанса» (версия №3, Москва, июнь 2010) стала возможной благодаря ежегодному выставочному фонду Центра современного искусства P.S. 1, MoMA, и поддержке Джулии Стошек (Julia Stoschek). Центр современного искусства P.S.1 – филиал музея современного искусства Нью-Йорка, MoMA, при участии Перформа (Performa, New York).

БИОГРАФИИ ХУДОЖНИКОВ:

Калуп Линзи

Живет и работает в Нью-Йорке. Калуп Линзи работает в области видео и перформанса. Закончил Университет Южной Флориды в 2003 году, до этого в 2002 году посещал Школу живописи и скульптуры в Мейне. В своих видеоработах Линзи часто сам предстает в образе своих персонажей, которых играет на сцене. Он много выставляется. Самые последние его персональные выставки: Художественный музей Беркли (2010); галерея Breeder, Афины (2009); Parisian Laundry, Монреаль (2009). Работы Линзи хранятся в MOMA, Studio Museum Гарлема, Музее американского искусства Уитни.

Рашад Ньюсом

Используя компенсирющий эффект выбора, художник создает работы, часто поражающие своей ассоциативной силой и балансированием на грани идентичности и абстракции. Рашад Ньюсом родился в Новом Орлеане (Луизиана), получил степень бакалавра истории искусств в Университете Тулейн, до этого он учился в школе Film Video Arts в Нью-Йорке. Ньюсом выставлялся в престижных национальных и международных институциях и галереях: Музей американского искусства Уитни, Нью-Йорк; PS1MoMA, Нью-Йорк; галерея Glassbox, Париж, Kunst Galerie Museum, Больцано, Италия. Самые последние премии: 2010, The Urban Artist Initiative individual Artist Grant, UAI, Нью-Йорк; 2009, Rema Hort Mann Foundation, Visual Arts Grant, Нью-Йорк; 2009, VAC Community Arts Regrant, Нью-Йорк.

Аки Сасамото

Аки Сасамото – японская художница, живущая в Нью-Йорке. Работает в области перформанса, скульптуры и хореографии. Закончила в 2007 году Школу искусств Колумбийского университета. Сасамото выставляется по всему миру. Самые последние выставки с ее участием: Yokohama Triennale, Япония (2008); Гуггенхайм, Берлин (2008); Perfoma совместно с группой Motus, Нью-Йорк (2009); Биеннале Уитни, Нью-Йорк (2010). Она также является содиректором Culture Push Inc.

Райан Макнамара

Райан Макнамара занимается видео и перформансом. Живет и работает в Нью-Йорке. Самые последние его выставки и перформансы в 2010 году: The Kitchen, Нью-Йорк; Liste Art Fair, Базель; Музей американского искусства Уитни, Нью-Йорк; MoMA PS1, Нью-Йорк; галерея Filomena Soares, Лиссабон; галерея Elizabeth Dee, Нью-Йорк. Работа Макнамара представлена в коллекции Музея современного искусства, Нью-Йорк.

ГАРАЖ

ЦЕНТР
СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва
Ульяна Образцова, 19А
+7 495 645 05 10 тел.
+7 495 645 05 11 факс
welcome@garageccc.com
www.garageccc.com

Лиза Морозова

Лиза Морозова – московская художница, работающая в технике перформанса. Она закончила Интернациональную школу Театра синтеза и анимации «Интерстудио», мастерскую Паратеатральных форм отделения филиала Санкт-Петербургской Академии Театрального Искусства (1994-2000 гг.), а также была посещала курс «Новые арт стратегии» в Институте современного искусства, Фонда Сороса в Москве. Она приняла участие более чем в 130 выставках в 17 странах и является автором 50 перформансов. Ее последние перформансы были показаны в рамках последней Южно-российской биеннале современного искусства в Ростове-на-Дону (2010); Якутское биеннале современного искусства в Национальном музее искусств в Якутске (2010); IX Биеннале современного искусства «Диалоги» в Малом манеже, Санкт-Петербург (2009). Она принимала участие в Московской биеннале современного искусства в 2009, 2007 и 2005, а также в 51-ой Венецианской биеннале в 2005 со своей программой «ESCAPE».

Андрей Кузькин

Московский художник Андрей Кузькин работает в разных техника, создавая объекты, инсталляции и перформансы. В 1996 году Кузькин поступил в Московский полиграфический институт на факультет графических искусств, а закончил в 2001, получив статус магистра искусств. В 2006 стал членом Московского объединения художников с Индустриальной графикой. На сегодняшний день широко выставляется, одни из последних проектов - Galata Perform, Стамбул (2009); Красноярское музейно биеннале (2009); Ширяевская биеннале (2009); Галерея Ореп, Москва (2009).

Федор Павлов-Андреевич

Федор Павлов-Андреевич – перформансист, писатель, куратор, актер, директор музея и продюсер, живет между Москвой, Лондоном и Сан-Паулу. После окончания Института журналистики в Орхусе, Павлов-Андреевич поступил в Московский государственный университет и закончил его в 2000 со степенью магистра искусств. Последние выставки - Deitch Projects, Нью-Йорк (2009); Paradise Row Gallery, Лондон (2009); Galerie Stanislas Bourgain, Париж (2008); Royal Academy of Arts, Лондон (2008); Diehl Gallery One, Москва (2008).

Группа «Синие носы»

Группа Синие носы была основана в 1999 году и состоит из Вячелав Мизина (р. 1962) и Владимира Шабурова (р. 1965). Мизин закончил Новосибирский архитектурный институт в 1984 году, живет и работает в Новосибирске и Екатеринбурге. Шабуров закончил Свердловский колледж искусств в 1985 году, живет и работает в Новосибирске и Екатеринбурге. Шабуров также является членом Союза художников Российской Федерации с 1993 года, в 1998 получил грант от Фонда Сороса на лечение зубных протезов в рамках художественной практики. Группа широко выставлялась во всем мире как вместе так и персонально. Последние выставки: Chelsea Art Museum, Нью-Йорк (2008); Diehl Projects, Берлин (2007); Galeria Brito Cimino, Сан-Паулу (2006); Галерея М. Гельмана, Москва (2007/2006). Принимали участие в 1-ой и 2-ой Московской биеннале, а также в 51-ой Венецианской биеннале в 2005.

Группа «МишМаш»

Группа МишМаш состоит из Миши Лейкина (р. 1968) и Маши Сумниной (р. 1977). Лейкин закончил МИОсковский архитектурный институт в 1994, а Сумнина Московскую академию печати в 2001. На сегодняшний день живут и работают в Москве. Группа выставлялась как в России, так и за рубежом: ArtPlay, Москва (2010); NCCA, Москва и Лион (2010); Open Gallery, Москва (2010).

Герман Виноградов

Виноградов – мистический музыкант и художник, работающий в самых разных техниках: живопись, графика, создание объектов и звуковых работ, видеоарт и поэзия. Закончил архитектурный факультет в 1983 году Московского института инженеров землеустройства. С 1984 начал рисовать, с 1984 по 1986 состоял в группе «Детский сад», с 1987 участник л/о «Эрмитаж». В конце 80-х и в 90-х организовал несколько арт-групп – «Вино и хлеб» (1989), «KWAKUUM» (1994) и «Вино и сажа» (1995). На чинная с 2000 основал общероссийское движение «ПЕНЬ», был приятн в поэтическую группу «ДООС» в 2004, основал премию имени А. Крученых за достижения в культуре, а также организовал группу «Виноградов и Алексей» совместно с гитаристом А. Бортничуком. Последние выставки проходили в Музее политических репрессий, «Пермь-36», Пермский регион (2007, 2006) и в галерее Елены Врубелевской в Москве (2006). Работы Виноградова находятся во многих коллекциях, включая Государственную Третьяковскую галерею, Московский музей современного искусства, Государственный центр современного искусства, Московский и государственный музей игрушек.

Елена Ковылина

Московская художница Елена Ковылина работает в технике перформанса, видео и инсталляции. Она училась в Центре современного искусства в Москве с 1988 по 1999 и в UdK в Берлине с 2001 по 2003. Выставляется как в России, так и за рубежом. Ее последние выставки: Dispari&Dispari project, Реджо-Эмилия (2009); Ludwig Museum for Contemporary Art, Будапешт (2009); Transmediale Festival, Берлин (2009). Ковылина принимала участие в 3-ей Московской биеннале (2009) в групповой выставке «Ультрановая материальность» в Московском музее современного искусства.

АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ

Творческие выходные в «Гараже».
18 и 19 сентября 2010 года.

18 и 19 сентября, с 13.00 до 19.00 Центр современной культуры «Гараж» распахнет свои двери для всех желающих провести время в самой гигантской мастерской города.

На целых два дня 8500 квадратных метров «бахметьевского» автобусного парка будут отданы в полное распоряжение всех желающих всех возрастов. Пространство будет поделено на 14 различных зон, в которых будут проводиться всевозможные мастер-классы и кружки, цель которых – прежде всего, попробовать пробудить в каждом посетителе желание сотворить что-нибудь и поэкспериментировать с окружающим и своими собственными чувствами. По сути **АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ** – это творческий парк развлечений, где каждый посетитель сам становится частью аттракциона.

Среди основных занятий:

- «Класс Пикассо», где вы сможете рисовать «под диктовку» великого художника;
- «Ощущения - Арт инсталляция», где вместе со всеми гостями мероприятия вы сможете создать монументальный экспонат в «Гараж»;
- «Беседа с незнакомцем», которая пройдет в книжном кафе за дегустацией «меню вопросов»;
- «Воображариум» - нестандартный кинотеатр, где визуальное восприятие картинки будет дополнено обонянием или заменено звуковым рядом.

Программа мероприятий 18 и 19 сентября – идентична.

Чтобы **БЕСПЛАТНО** принять участие, **отправьте письмо** с пометкой «АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ» на e-mail: 6450510@garageccc.com, указав фамилию, имя, возраст и желаемую дату участия (18 и/или 19 сентября) или позвоните по телефону **+7 495 6450520**.

Стоимость участия без предварительной регистрации:

Взрослые и дети старше 12 лет - 150 руб.

Детям до 12 лет, пенсионерам, людям с ограниченными возможностями - **БЕСПЛАТНО**.

Регистрация открыта до 15 сентября!

АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ организован на средства, полученные от гала-вечера **NEON**, организованного Фондом «Айрис» совместно с Наоми Кемпбелл. Вечер состоялся **24 мая 2010 года** и собрал средства для Фондов «Северная корона» и «Айрис».

*более подробную информацию можно уточнить по e-mail: education@garageccc.com.

ЭПОХА ВИНИЛА: художники и музыканты. (рабочее название).

В октябре Центр современной культуры «Гараж» представит выставку *Vinyl*, пластинки и обложки, собранные коллекционером Гаем Шраненом (Guy Shraenen). Выставка фокусирует свое внимание на оформлении виниловых пластинок, видом искусства, возникшем в связи с развитием музыкальной индустрии в середине 20ого века. Виниловая пластинка, форматом 30 на 30 сантиметров стала тем новым пространством, в котором встречаются звук и изображение, создавая новые объекты современного искусства.

Выставка представит порядка 700 альбомов, наряду с аудиокассетами, компактными дисками, журналами, каталогами и рисунками. Посетители «Гаража» также получают доступ к уникальному «звуковому кабинету», в котором будет собрано порядка 600 аудиозаписей из коллекции для прослушивания.

Выставка *Vinyl* разделена на две части и посвящена различным авангардным направлениям в искусстве, от дадаистов и футуристов, а также «флюксус» и «новый реализм»; «Поп-арт», Zaj, концептуальное искусство и вплоть до самых новых экспериментальных течений на современной сцене.

Часто звуковая запись это результат или архив какого-либо перформанса или выступления. Таким образом, она становится артефактом, фиксирующим это событие в истории искусства и человечества.

В выставку также вошли поэтические аудиозаписи таких авторов, как Ханн Дарбовен, Жан Дюбюффе, Дитер Рот, Йозеф Бойс, Лори Андерсон, Уильям Берроуз и Аллен Гинзберг, журнал *OU* Генри Шопена и *Girno Poetry Systems*.

Еще одним важным моментом в выставке стала связь между визуальным искусством и рок и поп музыкой. Обложки альбомов таких исполнителей как Rolling Stones, the Beatles, Krawtwerk, Sonic Youth – стали почти иконическими, благодаря оформлению такими художниками, как Энди Уорхол, Роберт Фрэнк, Питер Блейк и Рэймонд Петтибон.

***Выставка откроется 8 октября 2010 года.
Подробный релиз будет направлен в середине сентября.**

THE NEW DÉCOR

The New Décor – это международный обзор работ более 30 современных художников из 20 стран мира, для которого они создали ряд инсталляций и скульптур, исследующих интерьерный дизайн, как инструмент изучения процессов в современной культуре.

Художники трансформируют, меняют и искажают внешний вид объектов, которые мы привыкли видеть ежедневно. Лампы, кровати, стулья открываются нам с новой интригующей и захватывающей точки зрения.

Ральф Ругофф, директор лондонской галереи Hayward и куратор выставки объясняет: «*The New Décor* делает вызов посетителям, заставив пересмотреть их точку зрения на повседневность и обыденность. Также, она открывает новую главу в истории выставок, посвященных дизайну и искусству. На французском языке слово *décor* отсылает к сценическим декорациям и интерьерному дизайну одновременно. По этому же принципу выставка изучает связь между реальным и воображаемым, практичностью и фантазией, театром и повседневностью, извлекая исторические и частные факты из предметов, окружающих нас».

Чтобы отметить привоз выставки *New Décor* в Москву, «Гараж» попросил художников Дианго Эрнандеза, Ярослава Козловского создать новые объекты, сделанные из предметов интерьера, собранных в России. Эти инсталляции должны заставить зрителей по-новому взглянуть на привычные им вещи, которые будут переделаны и трансформированы в настоящие произведения искусства.

***Выставка откроется 20 октября 2010 года.
Подробный релиз будет направлен в середине сентября.**

«ДРУЗЬЯ «ГАРАЖА»

Программа лояльности постоянных гостей
Центра современной культуры «Гараж».

В августе 2010 года Центр современной культуры «Гараж» запустил программу лояльности «Друзья «Гаража».

Цель этой программы, поддерживать интерес и внимание со стороны постоянных и лояльных гостей Центра, а также создать свой близкий круг друзей, мониторингу посещения которых, «Гараж» сможет оптимизировать свои услуги и сервисы.

Идея программы заимствована из западного опыта таких проектов как MoMa, Tate Modern и Centre Georges Pompidou и на сегодняшний день не имеет аналогов в России.

Мнения «Друзей «Гаража» являются приоритетными при составлении календаря событий. Своим голосом и участием, Вы влияете на появление тех или иных нововведений, выставок, программ и новых сервисов в стенах Центра современной культуры «Гаража».



Существует четыре уровня участия:

СТУДЕНЧЕСКИЙ

- Неограниченное бесплатное посещение выставок в течение года с момента активации карты;
- Приглашение на 1 лицо на специальные мероприятия для «Друзей «Гаража»;
- Скидка 5% в книжном магазине «Гаража»;
- Скидка 12% на продукцию «Гаража»;
- Бронирование мест в кинозале на лекции, круглые столы, видео показы и другие события;
- Рассылка новостей «Гаража».

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ

- Неограниченное бесплатное посещение выставок в течение года с момента активации карты;
- Скидка 5% на групповые и индивидуальные экскурсионные туры;
- Приглашение на 1 лицо на специальные мероприятия для «Друзей «Гаража»;
- Скидка 5% в кафе «Гараж»;
- Скидка 5% в книжном магазине «Гаража»;
- Скидка 12% на продукцию «Гаража»;
- Бронирование мест в кинозале на лекции, круглые столы, видео показы и другие события;
- Рассылка новостей «Гаража».

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ +1

- Неограниченное бесплатное посещение выставок в течение года с момента активации карты;
- Скидка 5% на групповые и индивидуальные экскурсионные туры;
- Приглашение на 2 лица на специальные мероприятия для «Друзей «Гаража»;
- Скидка 5% в кафе «Гараж»;
- Скидка 10% в книжном магазине «Гаража»;
- Скидка 12% на продукцию «Гаража»;
- Бронирование мест в кинозале на лекции, круглые столы, видео показы и другие события;
- Рассылка новостей «Гаража».

СЕМЕЙНЫЙ

- Неограниченное бесплатное посещение выставок в течение года с момента активации карты + 3 бесплатных билета на каждую выставку;
- Приглашение на 2 лица на специальные мероприятия для «Друзей «Гаража»;
- Скидка 5% на групповые и индивидуальные экскурсионные туры;
- Скидка 10% в «Детском клубе»;
- Скидка 5% в кафе «Гараж»;
- Скидка 10% в книжном магазине «Гаража»;
- Скидка 12% на продукцию «Гаража»;
- Бронирование мест в кинозале на лекции, круглые столы, видео показы и другие события;
- Рассылка новостей «Гаража»

По всем вопросам Вы всегда можете написать нам по адресу members@garageccc.com или позвонить по телефону +7 (495) 645-05-20

Центр современной культуры «Гараж» – крупнейший некоммерческий центр современной культуры, созданный Благотворительным фондом «Айрис» с целью поддержки развития современной культуры в России. Центр современной культуры «Гараж» ежегодно представляет серьезную выставочную программу, собранную из работ мировых и российских художников, демонстрируя самые актуальные тенденции мировой арт-сцены и активно развивающегося русского искусства. Центр современной культуры «Гараж» также ведет серьезную просветительскую деятельность и проводит серии мастер-классов, дискуссий, кинопоказов, лекций об искусстве, кино, музыке и дизайне, а также развивающие творческие занятия для детей. На территории центра также расположено кафе и книжный магазин.

Благотворительный фонд «Айрис» (Iris Foundation) – некоммерческая организация, основанная Дарьей Жуковой в 2008 году для продвижения и развития современной культуры. Благотворительный фонд «Айрис» поддерживает деятельность «Гаража» в России и во всем мире.

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ»

Москва, ул. Образцова 19А

Т. +7 495 6450520

www.garageccc.com

ЧАСЫ РАБОТЫ:

ПН-ЧТ: с 11.00 – 21.00

ПТ-ВС: с 11.00 – 22.00

ПРЕСС-СЛУЖБА

Роксана ШАТУНОВСКАЯ

Дарья КОТОВА

Тел. +7 495 6450510

Моб. +7 985 188 4 555

e-mail: pr@garageccc.com

ФОТОАРХИВ

Все фотографии вы можете скачать на нашем сервере.

Для получения пароля и доступа, просьба написать заявку в пресс-службу «Гаража».