

**Пресс релиз  
14 Октября, 2009**

**ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:  
ВПЕРВЫЕ В МОСКВЕ – ВЫСТАВКА МАРКА РОТКО**

**Выставка знаменитого американского художника-абстракциониста Марка Ротко (1903-1970) откроется в Центре современной культуры «Гараж» весной 2010 года.**

Впервые в Москве будет представлена одна из крупнейших частных коллекций работ «отца-основателя» абстрактного экспрессионизма. Марк Ротко (Маркус Роткович), коренным образом повлиявший на историю американской живописи – художник русского происхождения, и первая ретроспектива его работ в Москве, безусловно, станет важнейшим культурным событием 2010 года.

Более 12 живописных полотен проиллюстрируют большой двадцатилетний творческий период художника: от 1949 до 1969 года. В их числе: *№. 12 (Красное и Желтое) {Желтое, Оранжевое, Красное на Оранжевом}* (1954), монументальные эскизы к знаменитым панно: в ресторане «Четыре Сезона», здании Сигрэм в Нью-Йорке, в Холиоук-центре Гарвардского университета, и в «Капелле Ротко» в Техасе. Кроме того, на выставке можно будет увидеть одну из последних работ «серой и черной» серии 1969 года.

Полотна Ротко будут выставлены в обновленном пространстве «Гаража»: для экспонирования живописи в Центре современной культуры построят специальные галереи по эскизам канадского архитектора Джейми Фоберта.

Основатель Центра современной культуры «Гараж» Дарья Жукова: *«С тех пор, как я впервые увидела «Гараж», у меня появилась мечта привезти в эти стены живопись Ротко. Мы очень благодарны Марку Глимчеру и PaceWildenstein, представляющих фонд Ротко, за их помощь в реализации проекта, который станет важным событием в культурной жизни России».*

Марк Ротко (Маркус Роткович) родился 25 сентября 1903 в городе Двинске (сегодня –Даугавпилс, Латвия). В 1913 году его семья эмигрировала в Портленд, США. Он учился живописи в Йельском университете с 1921 по 1923 год, где впоследствии, в 1969 году, ему вручили почетную степень доктора изящных искусств Йельского университета. Его самые знаменитые полотна – это абстрактные картины, состоящие из полос, представляющих несколько цветовых зон. Самой значительной работой Ротко критики считают цикл из 14 картин для капеллы экуменической церкви в Хьюстоне в штате Техас. Работы Ротко выставляются в крупнейших музеях мира, ретроспективы живописи художника путешествовали по центральным художественным галереям мира: National Gallery of Art (Washington D.C), Whitney Museum of American Art (New York), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Kawamura Memorial Art Museum (Japan), Tate Gallery (London), Museum Ludwig (Cologne), the Solomon R. Guggenheim Museum (New York). Две ретроспективы Ротко проходили в Музее Современного Искусства в Нью-Йорке (МОМА), одна из которых позднее выставлялась в Лондоне, Амстердаме, Базеле, Риме и Париже. Работы Ротко хранятся в ключевых постоянных коллекциях мира.

CENTER FOR  
CONTEMPORARY  
CULTURE

**ГАРАЖ**

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

Созданный Благотворительным фондом «Айрис» с целью поддержки развития современного искусства в России, Центр современной культуры «Гараж» располагается на обширной территории шедевра конструктивисткой архитектуры – Бахметьевского гаража – кроме основного выставочного пространства в 8 200 кв.м. располагаются книжный магазин, кинозал и кафе, проводятся смотры самых знаменитых произведений искусства, а также занятия, лекции, кинопоказы, дискуссии и другие культурные мероприятия.

Галерея PaceWildenstein представляет фонд Ротко уже многие десятилетия, с 1978 года с помощью галереи было организовано множество выставок, посвященных творчеству Ротко, получавших высочайшую оценку за мировой уровень организации.

**За дополнительной информацией обращайтесь  
в PR отдел Центра современной культуры «Гараж»**

Дарья Беглова – PR координатор  
e-mail: [db@garageccc.com](mailto:db@garageccc.com),  
tel. +7 985 188-4-555